

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2

FECHA: 3 abril de 2013	PERIODO: 1	GRADO: 11
Áreas: SOCIALES		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

OBJETIVO: Verificar los aprendizajes obtenidos en el primer periodo en el área de Ciencias Sociales, Economía y Ética

1. Las comunidades indígenas actualmente atraviesan por diferentes problemáticas. Las condiciones de pobreza, el atraso, la discriminación, la supervivencia y los escasos espacios de participación política evidencian la dificultad de comprender la diversidad étnica que presenta la sociedad colombiana y los desarrollos particulares que tienen cada una de estas comunidades. Una reivindicación actual de los indígenas es

- A. la recuperación de las tierras ancestrales
- B. el aislamiento de la sociedad moderna
- C. la retribución por 500 años de exterminio
- D. el respeto por la identidad cultural

2. Cristóbal Colón se aventuró a atravesar el océano Atlántico con destino a las Indias Occidentales gracias, entre otros factores, al uso de inventos recientes para la navegación que permitían a los marineros orientarse con mayor exactitud. Uno de estos instrumentos fue

- A. el radar
- B. la brújula
- C. el barómetro
- D. el sonar

3. Los mitos son parte fundamental de las culturas y las religiones, sirven para justificar creencias y tradiciones de los grupos humanos. Por lo tanto, una de sus funciones es

- A. revelar a los hombres el único origen del universo
- B. narrar la causa de la existencia humana
- C. ayudar en la construcción de sentido de la existencia humana
- D. ofrecer una única moral a la comunidad

4. Los medios masivos de comunicación, son una conquista tecnológica a través de la historia y son un instrumento de alto valor pedagógico para la conformación de una nueva manera de interrelacionar, compartir y construir el universo cultural. La sociedad puede hoy, gracias a este gran invento, aprovecharse de sus posibilidades para lograr una mayor socialización del conocimiento y del pensamiento crítico. El nivel alcanzado actualmente por una sociedad se puede medir mediante

- A. la proyección tecnológica de centros pedagógicos, porque éstos identifican fallas y debilidades en la comunicación
- B. El análisis de sus medios de comunicación, ya que éstos multiplican, reproducen y orientan la construcción cultural
- C. La evaluación de las comunicaciones, porque éstas dependen directamente de la demanda política- social de un pueblo
- D. El control estatal, ya que los mecanismos institucionales reflejan el tipo de cultura necesaria para conseguir la paz

5. Las guerras mundiales y las crisis económicas propiciaron una fuerte migración de europeos fuera del continente. Los países del sur de América acogieron especialmente a italianos y alemanes quienes se destacaron en las artes, la arquitectura y las ciencias. Desde un punto de vista legal y cultural, puede considerarse que una persona que deja su país para vivir en otro, hace parte de este cuando

- A. comprende y se integra a la cultura del país receptor.
- B. adquiere el permiso de residencia permanente.
- C. olvida sus costumbres y obedece las exigencias de la otra cultura.
- D. respeta las costumbres del país pero las critica como atrasadas.

6. Se conoce como voluntad la actitud o disposición moral para hacer algo. el hombre posee voluntad pero ante todo conciencia moral, ya que para el obrar humano no es suficiente que el hombre conozca la ley divina sino que también es necesario que la pretenda, según esta premisa la voluntad se traduce en

- A. el amor es lo único real en el hombre
- B. la voluntad y el amor son exclusivas del hombre creyente
- C. el hombre debe ser consciente de sus actos voluntarios
- D. la voluntad está determinada por el amor

7. La Ética desde el ámbito social hace referencia al estudio filosófico de:

- A. La conciencia del hombre
- B. La vida religiosa
- C. Las costumbres y creencias
- D. El comportamiento y la moral

8. Algunos géneros musicales tienen un marcado carácter territorial; este es el caso de las rancheras mexicanas, los vallenatos colombianos y el tango argentino. Pero en la actualidad, y desde hace alguna

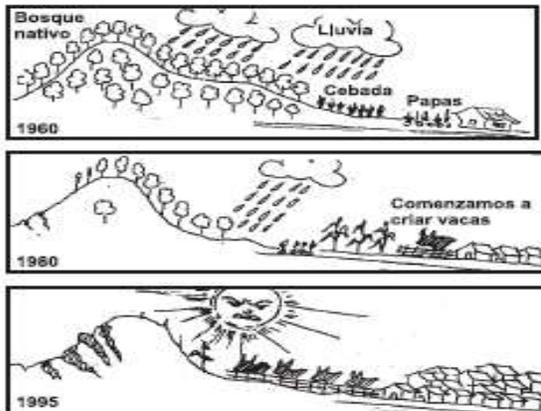
décadas, esas expresiones culturales llegan a otros territorios, y en ocasiones cambian. Este fenómeno podría



entenderse principalmente por

- A. el avance en los medios de comunicación y la intensificación de los flujos de información.
- B. la necesidad que tienen las personas de conocer y adoptar nuevas expresiones culturales.
- C. el interés de los grupos económicos en difundir expresiones artísticas rentables.
- D. la emergencia de una cultura global que incorpora muchas expresiones artísticas.

9. Una herramienta teórico-metodológica de los geógrafos es la denominada Arqueología del Paisaje. En este sentido, los siguientes gráficos servirían para representar geográficamente



Fuente: Instituto Internacional de Reconstrucción Rural, 1997

- A. la transformación espacio-temporal de la interacción naturaleza-sociedad
- B. los elementos bióticos, abióticos y antrópicos de un espacio Biogeográfico
- C. la dinámica ecológica y económica de la región en un perfil longitudinal
- D. los acontecimientos históricos más importantes en un momento y lugar determinado

10 Mafalda al relacionar el nacimiento de su padre con un lugar que ella en la actualidad identifica como sin desarrollos tecnológicos ni científicos estaría desconociendo que:

- A. los lugares se desarrollan homogéneamente en un período de tiempo y que la técnica del pasado no es la misma de hoy
- B. Matto Grosso hace parte del desarrollo técnico mundial, y que su dinámica espacio temporal es muy activa
- C. cada lugar tiene dinámicas espacio-temporales específicas, y así mismo, que la implementación técnica no es homogénea
- D. la temporalidad del desarrollo técnico está determinada por el lugar de nacimiento y que Buenos Aires era igual que Matto Grosso hace 50 años